

د/ نورة محمد فرج الخنجي

الدرجة الأكاديمية بجامعة قطر: أستاذ مساعد

جامعة قطر . كلية الآداب والعلوم/قسم اللغة العربية

ص. ب. 2713 الدوحة-قطر

nourafaraj@qu.edu.qa

التخصص

- التخصص الرئيسي: الأدب والنقد الحديث
- التخصص الدقيق: السرديات

الشهادات العلمية

2009 دكتوراه الفلسفة

جامعة اليرموك

إربد - المملكة الأردنية الهاشمية

- التخصص: اللغة العربية - أدب ونقد
- الأطروحة: القبح في الرواية العربية المعاصرة

2005 ماجستير الآداب

جامعة اليرموك

إربد - المملكة الأردنية الهاشمية

- التخصص: اللغة العربية - أدب ونقد
- الرسالة: إشكالية الهوية في الرواية العربية الفرنكوفونية

2000 بكالوريوس الآداب والتربية

جامعة قطر

الدوحة - قطر

- التخصص: اللغة العربية

المؤلفات:

1. الكتب:

- ماء الورد (رواية)، دار أثر للنشر والتوزيع، الدمام، 2017.
- فصل بعنوان "القصة القصيرة في قطر: تقاسيم الهمس والجهر" في كتاب الندوة العلمية حول ثقافة قطر وتراثها: رؤية نقدية في السرد القطري - القصة القصيرة أنموذجاً، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، أكتوبر 2015، بالاشتراك مع أساتذة آخرين.
- المراجع (مجموعة قصصية)، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2011.
- ارتباكات الهوية: أسئلة الهوية والاستشراق في الرواية العربية - الفرنكوفونية، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2007.
- الطوطم (مجموعة قصصية)، دار الكنوز الأدبية، بيروت، 2001.

2. الدراسات:

- البطل المضاد وأنماطه في المجموعة القصصية (زهر الفرس) لهيثم دبور، مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، جامعة اليرموك - إربد - الأردن، العدد الأول، المجلد 15، نيسان 2018.
- النص الآخر - النص المخفي: نص الأنثى في حكاية "حسن الصائغ البصري"، مجلة التواصل في اللغات والآداب، جامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر، عدد 49، مارس 2017.
- بناء الشخصية الموضوعي: دراسة مقارنة بين رواية "مذكرات ديناصور" لمؤنس الرزاز ورواية "صاحب الفخامة الديناصور" لخوزيه كاردوسو بيريس، مجلة البلقاء للبحوث والدراسات (سلسلة العلوم الاجتماعية والإنسانية)، جامعة عمان الأهلية - عمان - الأردن، المجلد 19، العدد 1، 2016.
- الإقليمية في النقد العربي الحديث، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية - القاهرة - مصر، العدد 92، يناير 2012.

المؤتمرات

- ورقة بحثية: "النص الآخر - النص المخفي: خطاب المرأة في حكاية حسن الصائغ البصري"، المؤتمر الثالث لكلية الآداب "النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة"، جامعة الزيتونة، 29-31 أكتوبر 2013، عمان - الأردن.

- ورقة بحثية "جحيماآت أرضية: دراسة تناصية مقارنة"، مؤتمر "جماليات التناص في الأدب العربي - آفاق الخطاب النقدي المعاصر"، جامعة آل البيت، 24-26 أبريل 2012، المفرق - الأردن.

الندوات

- تقديم ندوة بعنوان "الجزري ودافنشي: البضاعة المردودة"، ضمن ندوة (الترجمة: واقع وآفاق) التي أقيمت برعاية جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي ومنتدى العلاقات العربية والدولية، 28 نوفمبر 2016، الدوحة.
- تقديم ورقة نقدية بعنوان "خصائص القصة القصيرة في قطر"، ضمن ندوة (رؤية نقدية في السرد القطري.. القصة القصيرة نموذجاً)، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 30 أكتوبر 2015.
- تقديم شهادة أدبية بعنوان "على كتفي غويا"، ملتقى السرد الأدبي الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وزارة الثقافة والفنون والتراث، 7 مايو 2014، الكويت.